



Les 4 coups

CATALOGUE
NOUVEAUTÉS
2023-2024

Plus que des histoires, la maison d'édition Les 400 coups offre un monde de possibilités pour les créateurs, les créatrices et le lectorat afin de faire rêver, de faire réfléchir et de divertir.

Depuis 1995, elle se consacre à la littérature jeunesse en créant des univers foisonnants et empreints d'humanisme.

Les 400 coups est un éditeur incontournable dans le paysage francophone de la littérature, offrant un catalogue de près de 500 titres dont plusieurs ont gagné des prix, et portant ses valeurs de respect, de curiosité, de coopération, de souplesse et de chaleur.

Vos manuscrits

Pour assurer un meilleur suivi, merci de nous envoyer toute proposition de manuscrit ou de portfolio à : manuscrits@editions400coups.com.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et la SODEC pour son appui financier en vertu du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

L'éditeur Les 400 coups est membre de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

Diffusion et distribution :

Canada Dimédia www.dimedia.com	Monde* Interforum www.interforum.fr
--	---

*Suisse : Distribution par Interforum, diffusion par Servidis - www.servidis.ch

Illustration de la page couverture: Olivier Dutto
Révision linguistique: Marie-Andrée Dufresne

Tous droits réservés
Janvier 2024

Les prix indiqués sont sous réserve de modifications sans préavis.



SODEC
Québec

Financé par le gouvernement du Canada | Canada



NOS COLLECTIONS

mes premiers coups

De courtes histoires narratives mêlant fantaisie, folie et humour, avec pour objectif d'initier les petits au plaisir du récit. Collection de tout-carton.



Quand le cercle noir devient-il carré blanc? Lorsqu'il nuance son point de vue. Par des textes dérangeants et des illustrations fortes, cette collection veut sensibiliser les enfants à ce qui constitue l'humanité.

Les 400 coups

Une collection de séries où l'on peut s'éclater et s'é mouvoir sans contraintes! Au menu, un vaste choix d'émotions, pour jeunes et moins jeunes. Des albums illustrés, d'ici ou d'ailleurs, à lire ou à raconter.



Des livres hors-normes, des livres coups de foudre qui nous bouleversent par leur originalité.

ghimace

Voici l'heure de la récréation! C'est le temps de lire des histoires drôles, parfois provocantes, pour le plaisir, tout en se délectant des illustrations qui, souvent, racontent des choses que les mots ne disent pas...

LES GRANDES VOIX

Certains poèmes, discours, monologues ou chansons ont marqué les gens, les époques, le monde. Cette collection de livres illustrés vous propose de revisiter ces univers singuliers à travers le travail d'illustrateurs et d'illustratrices inspirés qui nous offrent de nouvelles interprétations de ces textes, débordantes à la fois de sens et d'émotions.

mémoire d'images

Remettre entre les mains des jeunes lecteurs les images du passé. Raconter des moments qui ont fait l'histoire à partir de documents d'archives.



Chez les Terriens

Bellebrute



« Maman, c'est encore loin la Terre ? »

Une famille d'extra-terrestres vient séjourner sur la Terre et y découvre la beauté de la nature. Des gigantesques arbres aux toutes petites souris. Notre planète est remplie de merveilles. Un tout carton signé Bellebrute amusant, poétique et ludique, parfait pour la découverte.

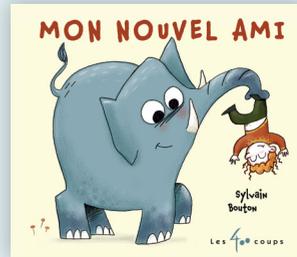
Dès 2 ans - 30 pages - 11€ - 978-2-89815-252-8

Mon nouvel ami

Sylvain Bouton

Au zoo, Lou demande à sa maman : « Je peux inviter un ami à la maison pour goûter tes biscuits à la pistache ? » Sa maman, en pleine conversation sur son cellulaire, accepte sans voir que l'ami est... un éléphant ! Qu'arrivera-t-il lorsque cet ami pesant plusieurs tonnes les accompagnera en pleine rue, prendra le métro et tentera de sauter sur le trampoline ?

Dès 2 ans - 40 pages - 12,50€ - 978-2-89815-277-1

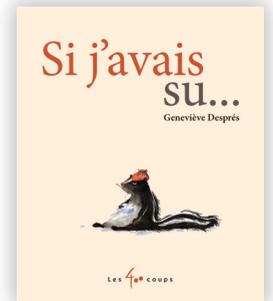


Si j'avais su...

Geneviève Després

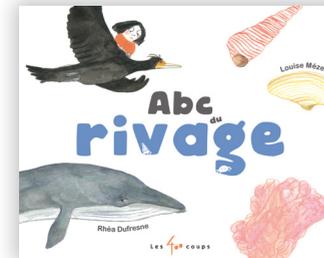
Les animaux veulent parfois trop. *Si j'avais su...* présente une série de portraits d'animaux qui se mettent les pieds dans les plats après avoir oublié de penser aux conséquences. Mais est-ce que les animaux sont les seuls à qui cela peut arriver ?

Dès 5 ans - 48 pages - 13,50€ - 978-2-89815-258-0



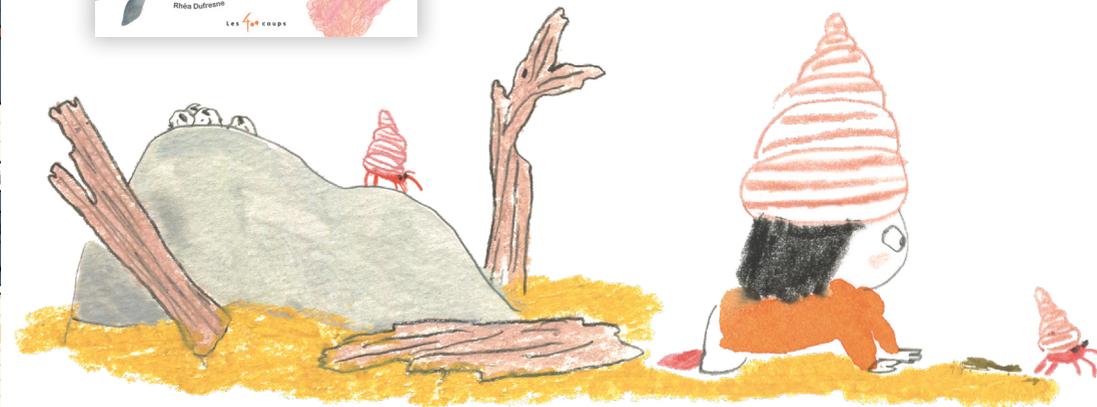
Abc du rivage

Rhéa Dufresne et Louise Mézel



Cet abécédaire propose une promenade sur un rivage fascinant en compagnie d'une fillette avide de découvertes. Coquille de buccin, éponge de mer, grand phare... En compagnie de ses proches, la petite narratrice observe les trésors du rivage et fait l'expérience des joies d'un moment passé au bord de la mer.

Dès 4 ans - 44 pages - 15€ - 978-2-89540-776-8





Les derniers moments de grand-papa

Yvan DeMuy et Janou-Ève LeGuerrier



Grand-papa est malade. Il perd des bouts de lui. Petit à petit, son corps l'abandonne à cause d'une maladie que personne n'arrive à guérir. Alors, Grand-papa a pris une décision importante: il préfère partir pendant qu'on peut se dire «je t'aime».

Dès 5 ans - 32 pages - 12 € - 978-2-89815-232-0



Ce qui nous rend humain

Victor D. O. Santos et Anna Forlati | Traduit par Marie-Andrée Dufresne

«J'existe depuis très longtemps. J'étais là avant les chiens, avant les jouets, avant toutes les personnes que tu connais. Peux-tu deviner qui je suis?»

Qui est ce narrateur dont les racines remontent à plusieurs siècles et qui existe sous différentes formes à travers le monde? C'est le langage! Écrit sous la forme d'une devinette, ce récit fait découvrir aux jeunes lecteurs l'importance du langage à travers le temps, à travers le monde, et il illustre comment la communication façonne nos vies.

Dès 5 ans - 40 pages - 14,50 € - 978-2-89815-275-7



Loujain rêve des tournesols

Lina AlHathloul, Uma Mishra-Newbery et Rebecca Green

Traduit par Marie-Andrée Dufresne



Chaque matin, Loujain se remémore son rêve de voler jusqu'au champ où poussent un million de tournesols. Elle a des ailes, mais là où elle vit, les filles n'ont pas la permission de voler. Grâce à sa détermination et à la complicité de sa famille, Loujain va réaliser son rêve, et, par la même occasion, va inspirer d'autres jeunes filles à suivre ses traces. Cette histoire émouvante et poétique s'inspire de la vie réelle de Loujain AlHathloul, candidate au prix Nobel de la paix, qui a milité avec succès pour changer les lois en Arabie saoudite interdisant aux femmes de conduire des voitures.

Dès 6 ans - 44 pages - 15 € - 978-2-89815-249-8



Dans la nuit tu te dévoiles

Isabelle Jameson et Sylvain Cabot



«J'ai l'impression que tout allait bien quand j'étais enfant. Je souriais facilement. Il me semble que je passais mes journées à rire. Mais depuis quelque temps, je n'en ai plus envie. C'est comme si j'étais toujours dans le noir. Je suis là avec ma famille, mes amis, mais sans y être vraiment.»

À travers son amour pour les étoiles, un jeune garçon trans explique son cheminement intérieur et comment il a réussi à se dévoiler, et à recommencer à briller.

Dès 7 ans - 36 pages - 12,50 € - 978-2-89815-226-9

Ouvrir grand ses oreilles

Céline Claire et Marie Lafrance



Firmin attend la visite de son frère. Chaque fois qu'il entend au loin un véhicule arriver – train, voiture ou bateau –, il se rend sur place pour accueillir son visiteur. Or, Firmin ne trouve jamais son frère, mais d'autres gens dans le besoin à qui il vient en aide en les invitant chez lui. À la nuit tombée, Firmin croit que son frère ne viendra plus, jusqu'à ce qu'il entende un son que personne d'autre n'entend. Firmin et ses invités devront alors unir leurs forces pour venir en aide à ce grand frère tant attendu...

Dès 5 ans - 32 pages - 14,50 € - 978-2-89815-088-3



La question qui tue

Jean Leroy et Olivier Dutto

Après le décès de la grand-mère de son amie, une petite fille s'interroge sur l'éventuelle mort de son grand-père et décide d'en parler avec lui. Ensemble, ils échangent sur différentes facettes de la mort, de la vie, mais... surtout de la mort.

Dès 5 ans - 32 pages - 12 € - 978-2-89815-080-7

Des mêmes créateurs :



Le dernier des grands méchants loups

Dès 5 ans
32 pages
10,50 €
978-2-89540-824-6



Le tiroir des bas tout seuls

Orbie



Mais où vont tous ces bas perdus ? Ceux que l'on sait avoir déposés dans la machine à laver, mais qui n'en sont jamais ressortis. Sous le choc après avoir découvert un tiroir rempli de bas tout seuls dans leur maison, les jeunes Louis et Madeleine mènent une enquête. Sur leur chemin, ils interrogent leurs amis, leurs enseignants et même un chat. Certains avancent que les bas seraient mangés par le monstre de la sècheuse, d'autres que des gnomes seraient responsables de leur disparition. L'énigme ne sera pas facile à résoudre, mais le duo frère-sœur est prêt à tout pour trouver le coupable.

Dès 5 ans - 72 pages - 16 € - 978-2-89815-251-1

De la même créatrice :



La fin des poux ?

Dès 5 ans
72 pages
16 €
978-2-89815-028-9



La morve au nez

Dès 3 ans
32 pages
12 €
978-2-89540-964-9



Le chat, les virus et moi

Rhéa Dufresne et Giulia Sagramola

Qu'est-ce qu'une quarantaine ? D'où viennent les virus ? Comment les microbes peuvent-ils se propager ? Les microbes sont-ils tous mauvais ou dangereux ? Comment fonctionnent les vaccins ?

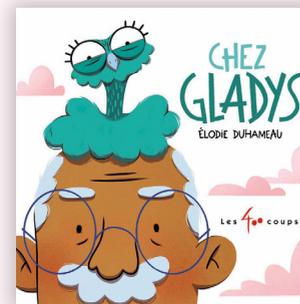
À travers le récit d'une famille qui s'apprête à accueillir un nouveau chat sous son toit, Rhéa Dufresne nous offre un documentaire narratif dans lequel elle nous apprend tout ce que nous devons savoir (ou presque) au sujet des pandémies et de la transmission des virus. Un album ludique et fort instructif mis en images avec beaucoup de liberté et d'humour par Giulia Sagramola. Qui a dit que s'instruire n'était pas amusant ?

Dès 7 ans - 40 pages - 14,50 € - 978-2-89815-182-8



Chez Gladys

Élodie Duhaméau



Un matin en jardinant, papi trouva sous les pétunias Gladys, une autruche. Ou peut-être est-ce Gladys qui trouva papi ? Peu importe. Le vieil homme se demande bien comment elle a pu atterrir chez lui. Depuis, l'autruche a élu domicile sur sa tête. Mais plus le temps passe, plus papi doit se rendre à l'évidence que bientôt l'oiseau sera trop gros pour son crâne dégarni. Ce qui l'amène à se demander si l'oiseau ne serait pas mieux dans son habitat naturel.

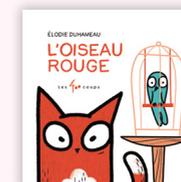
Dès 5 ans - 32 pages - 12 € - 978-2-89815-250-4

De la même créatrice :



Le croco qui vit chez papi

Dès 3 ans
32 pages
12 €
978-2-89815-054-8



L'oiseau rouge

Dès 5 ans
32 pages
12 €
978-2-89815-213-9



Chaque petit geste

Marta Bartolj

Quand un geste de gentillesse en déclenche un autre, tout est possible!

Une jeune femme cherche désespérément son chien autour de chez elle. Lorsqu'elle offre une pomme à un inconnu, son geste inspire un passant qui va, à son tour, poser un acte généreux, et ainsi de suite. Une vague de bonnes actions déferle alors sur le quartier, créant des liens entre les gens.

Dès 4 ans - 68 pages - 16 € - 978-2-89815-211-5



Boita brica brac

Léna Gibert



Quel bazar! Il y a des objets partout! Le narrateur de *Boita brica brac* demande au petit lecteur de l'aider à ranger. Celui-ci devra soulever les rabats pour replacer chaque objet au bon endroit : les outils dans le coffre, les sous dans le portefeuille, les peluches dans la malle, etc. Surtout, il ne faut pas tarder, car le chien Crapou profite du désordre pour faire quelques bêtises...

Dès 2 ans - 28 pages - 14 € - 978-2-89815-136-1



Comment ça marche, un conte ?

Olivier Dupin

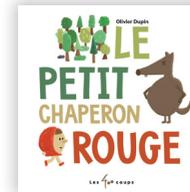


Comment ça marche, un conte ? vulgarise les notions de base du conte classique. Nulle théorie complexe ici, mais de l'humour à la tonne. Chaque notion est accompagnée de quatre cases illustrées, qui mettent chacune en scène un conte. Ainsi, les notions s'enchaînent au fil des pages, alors que le récit des quatre histoires avance.

Un album qui permettra aux lecteurs de comprendre la construction du conte classique et qui leur donnera assurément l'envie d'en écrire à leur tour!

Dès 7 ans - 32 pages - 15 € - 978-2-89815-231-3

Du même créateur :



Le Petit Chaperon rouge

Dès 3 ans
24 pages
12 €
978-2-89540-965-6



Memphis et Renard

Pascale Roussin

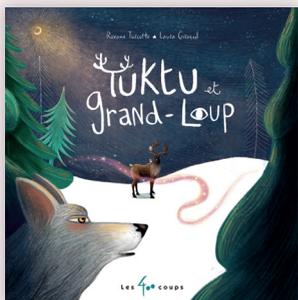
Tous les après-midis, Memphis et Renard se lisent des histoires sous le grand arbre. Mais cette journée qui commençait comme toutes les autres s'est vite transformée au moment où une tempête s'est pointé le bout du nez et a décidé d'apporter avec elle le chandail de Renard et la ligne de contour de Memphis. Perdre un chandail, c'est déroutant, alors imaginez lorsqu'on perd sa ligne de contour. Avec beaucoup de détermination, les deux comparses partent à l'aventure pour retrouver les objets perdus.

Dès 5 ans - 40 pages - 13 € - 978-2-89815-095-1



Tuktu et Grand-Loup

Roxane Turcotte et Laura Giraud



Tuktu est un caribou qui n'a plus peur du loup. Il raconte comment, grâce à Barbe-Longue, il a échappé à Grand-Loup et sa meute en s'envolant au-dessus des épinettes. Pourrait-il voler à nouveau ? Qui est ce mystérieux humain qu'il a nommé Barbe-Longue ? Et à quoi lui sert cette étrange magie ? Voici une aventure où s'entremêlent instinct sauvage et respect, peur et courage, nature et magie de Noël.

Dès 5 ans - 32 pages - 15 € - 978-2-89815-229-0

Fake news : tout sur la désinformation

Nereida Carrillo et Alberto Montt

Traduit par Ian Ericksen

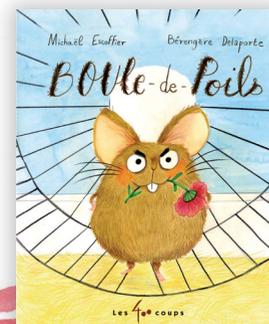
Qu'est-ce que les fausses nouvelles (*fake news*) ? Et qui les crée ? Sur Internet et les réseaux sociaux, on trouve quotidiennement des images et des vidéos manipulées, des théories du complot, des hypertrucages (*deepfake*) et des robots (*bots*) qui tentent de nous piéger. En plus, nous pouvons être complices sans le savoir et contribuer au chaos de la désinformation. C'est pourquoi il est nécessaire d'avoir des outils pour vérifier ce qui est vrai et ce qui est faux. Dans ce documentaire, Nereida Carrillo donne des explications éclairées à propos de tout ce qui entoure la désinformation. Elle outille le lecteur afin qu'il devienne alerte et critique face au flot d'informations qui lui est proposé. Les illustrations d'Alberto Montt, à la fois drôles et conceptuelles, appuient le texte avec une vive intelligence.

Dès 10 ans - 120 pages - 17 € - 978-2-89815-227-6



Boule-de-Poils

Michaël Escoffier et Bérengère Delaporte



Boule-de-Poils court dans sa roue, et il compte les tours : « 228... 229... 230... ». Il prépare un plan pour enfin gambader dehors en toute liberté. À lui les trèfles, la luzerne et les fleurs sauvages ! Atteindra-t-il son but ?

Le hamster imaginé par Michaël Escoffier rêve de liberté et de grands espaces. Au fil de son aventure, il s'adresse directement au lecteur alors qu'il vit toute une gamme d'émotions. Bérengère Delaporte dépeint un rongeur aussi expressif que touffu. Un album qui montre que les moments de pleine liberté et la quiétude d'un doux foyer peuvent faire bon ménage.

Dès 4 ans - 32 pages - 12 € - 978-2-89815-086-9



Je te vois

Marie-Francine Hébert et Lauranne Quentric



Un couple entre dans un restaurant. Rapidement, le regard de la femme s'arrête sur une fillette assise à une table, qui semble s'ennuyer devant sa mère. Les deux ne se parlent pas. Sa mère semble perdue dans ses pensées ou dans son téléphone. Le regard empreint d'empathie de l'observatrice sur le duo la ramène à ses propres souvenirs, son propre vécu.

Dès 7 ans - 32 pages - 14 € - 978-2-89815-230-6

CONTACT

Éditions Les 400 coups

2595, rue Masson
Montréal (Québec) H1Y 1V7
Canada

Ateliers et animations | Nicolas Trost
nicolas@editions400coups.com

Services de presse | Sylvain Bouton
sylvain@editions400coups.com

Représentant Canada | Alexandre de Jocas
alexandre@editions400coups.com

Représentante Europe francophone |
Juliette Lopes Benites
juliette@editions400coups.com

Demandes générales
info@editions400coups.com

Découvrez tous
nos albums :



Inscrivez-vous
à notre infolettre :

