

A PROPOS DU LIVRE

Loujain rêve des tournesols, c'est l'histoire d'une jeune fille courageuse qui poursuit son rêve d'apprendre à voler. Chaque matin, Loujain regarde son cher baba enfiler ses ailes de plumes et s'envoler, mais son propre désir de voler est brimé par un obstacle de taille : dans son pays, seuls les garçons peuvent voler; les filles n'en ont pas le droit. Malgré les moqueries de ses camarades de classe, elle est déterminée à apprendre à voler. Loujain aime les couleurs et une idée la motive par-dessus tout : en volant, elle pourra voir le champ de tournesols colorés que lui a décrit son baba et dont elle rêve. Ce dernier, encouragé par la mère de Loujain, accepte de lui apprendre à voler. Le rêve impossible de Loujain devient alors réalité et inspire les filles à oser apprendre à voler.



Pour ce récit, la coautrice Lina AlHathloul s'est inspirée de celui de sa sœur : Loujain AlHathloul, militante saoudienne des droits de la personne et des droits des femmes, sélectionnée au prix Nobel de la paix, qui a mené avec succès la campagne pour changer la loi interdisant aux femmes de conduire en Arabie saoudite. Il est magnifiquement illustré, plein de poésie et aussi émouvant qu'inspirant.

À PROPOS DES CRÉATRICES



Lina AlHathloul est la plus jeune sœur de Loujain. Après l'arrestation de sa sœur et d'une douzaine d'autres défenseuses des droits de la personne, en mai 2018, Lina est devenue l'une des rares membres de la famille d'une personne incarcérée à pouvoir s'exprimer en son nom. Elle est avocate de formation et basée à Bruxelles; cela lui permet de s'exprimer et de voyager plus librement que de nombreux proches de prisonniers politiques saoudiens, eux-mêmes soumis à des restrictions de déplacement ou craignant les représailles du gouvernement saoudien actuel. Lina, fervente défenseuse de sa sœur Loujain, a parlé pour elle dans des médias, des événements et des rassemblements internationaux, ainsi que devant des représentants du gouvernement américain et des Nations unies. Lina dénonce sans relâche la torture et les mauvais traitements infligés à de nombreux prisonniers par le gouvernement saoudien.



Uma Mishra-Newbery, ancienne directrice de Women's March Global, milite pour la justice sociale, les droits de la personne et les droits des femmes. Son leadership transparent, pragmatique et visionnaire, a été déterminant dans la mobilisation des groupes de femmes à travers le monde. Uma a mis en place des coalitions pour les défenseurs des droits de la personne et des droits des femmes, de la liberté d'association et de réunion, de l'autonomie corporelle et contre la suprématie blanche. Meneuse dans le mouvement mondial pour les droits des femmes, elle a accordé des entrevues importantes, notamment à CNN, Jane Dutton, Newsweek et Devex, et ses articles ont été publiés dans les magazines Ms., Time et IPS.

Uma a contribué à porter l'histoire de Loujain jusqu'aux Nations unies et a joué un rôle clé pour la première déclaration de Lina en faveur de Loujain devant le Conseil des droits de l'homme des Nations unies. Uma siège actuellement au conseil d'administration de Minority Veterans of America et est l'initiatrice et la facilitatrice du Racial Equity Index. Elle détient une maîtrise en beaux-arts en écriture créative du Cedar Crest College.



Rebecca Green est une autrice et illustratrice jeunesse américaine. Elle a illustré le livre à succès du *New York Times*, *How to be a Good Creature*. Son premier album, *How to Make Friends with a Ghost*, a remporté le prix Alcuin Award for Excellence in Book Design et a été sélectionné parmi les 100 meilleurs livres de 2017 par le Globe and Mail. Elle a illustré notamment *Madame Saqui: Revolutionary Rope Dancer*, *The Unicorn in the Barn* et *Kafka and the Doll*, de même que *Iqbal and His Ingenious Idea* (écrit par Elizabeth Suneby), qui a remporté le prix AAAS/Subaru SB&F Prize for Excellence in Science Books et a été sélectionné par le club de lecture SDG des Nations unies. Elle contribue également à des publications telles que le *Bravery Magazine* (une publication trimestrielle destinée aux jeunes qui présente des modèles féminins forts), le magazine *Illustroria*, le *Wall Street Journal* et Amnesty International. Elle a été artiste du *New York Times* LIVE ART en 2017 et a exposé ses œuvres aux États-Unis et au Japon. Elle vit dans le Michigan.

A PROPOS DU GUIDE

Ce guide propose des pistes de réflexion et des activités à réaliser en classe en parallèle à la lecture, à l'enseignement ou aux discussions autour de l'album *Loujain rêve des tournesols*.

Il permet aux lecteurs de réfléchir à des éléments littéraires tels que la recherche, les liens à établir, les thèmes et le vocabulaire. Il offre également des possibilités d'activités sur le thème des droits de la personne et des droits des femmes. Les sujets de discussion et les activités complémentaires qui sont proposés s'adaptent à tous les niveaux scolaires et peuvent être traités en grand groupe, en sous-groupes ou individuellement.



QUESTIONS DE DISCUSSION

Utilisez ces questions pour animer une discussion de groupe, pour vérifier la compréhension de la lecture ou comme sujet d'exercice d'écriture à partir de l'album *Loujain rêve des tournesols*.

- Vous a-t-on déjà prédit à tort que vous ne pourriez pas faire quelque chose?
- Loujain était une pilote née. Quelle est la chose que vous aimez faire et pour laquelle vous avez un talent naturel?
- Pourquoi pensez-vous que les autrices ont choisi d'écrire une histoire inventée plutôt qu'une biographie non romancée?
- Quel adulte dans votre vie vous a aidé lorsque vous aviez besoin de soutien?
- Loujain se rend l'école à pied et adore prendre des photos en chemin. Comment allez-vous à l'école et que faites-vous pour passer le temps pendant le trajet?
- Au début de *Loujain rêve des tournesols*, on fait la connaissance de Loujain, une jeune fille qui rêve de voler et de voir le champ où poussent un million de tournesols. Pourquoi pensez-vous que le rêve de Loujain est si important pour elle?
- Lorsque Loujain demande à son père si elle peut aller voir les tournesols, il lui répond : « Un jour, tu voleras. » Pourquoi la réponse de son père est-elle si importante?
- Loujain apprend par son camarade de classe Ali qu'elle ne peut pas voler parce qu'elle est une fille. Comment pensez-vous qu'elle s'est sentie?
- Après que Loujain a réalisé son rêve de voler, qui d'autre a pu suivre son exemple?
- Que pensez-vous que Loujain ressent lorsqu'elle court dans le jardin avec ses ailes?
- Pensez-vous que ses sentiments changent lorsqu'elle voit son baba s'envoler?
- Quel est le rêve de Loujain?
- Pourquoi Loujain ne peut-elle pas faire ce dont elle rêve?
- Pourquoi était-il si important pour Loujain d'apprendre à voler?
- Pensez-vous que Loujain aurait pu voler sans l'aide de ses parents?
- Quel est le thème de *Loujain rêve des tournesols*? Comment pouvez-vous appliquer cette leçon à votre vie?



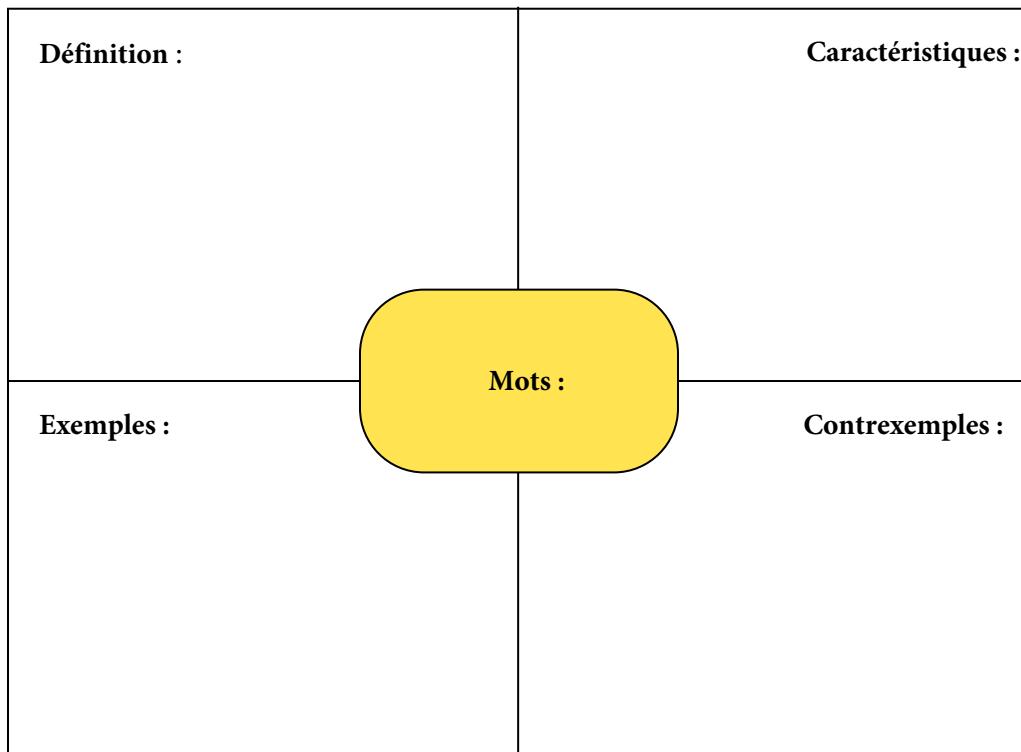
VOCABULAIRE

Il se peut que les élèves rencontrent des mots inconnus tout au long du récit. Utilisez ces mots comme point de départ pour étudier le vocabulaire de Loujain rêve des tournesols. Il est prouvé que lire et discuter du vocabulaire vu dans un exercice de lecture est l'un des moyens les plus efficaces de l'apprendre.

Voici quelques suggestions de mots qui se trouvent dans le texte et dans les annexes :

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ baba■ décoller■ beige■ rassembler■ soutien■ incroyable■ mémoriser | <ul style="list-style-type: none">■ incertitude■ immédiatement■ assurément■ droits■ inspirer■ courage■ importance | <ul style="list-style-type: none">■ militants■ gardien■ changer la loi■ conscience■ conditions■ emprisonnement■ significatif |
|---|---|--|

On peut utiliser la stratégie Frayer quand on rencontre un nouveau mot :



En plus des quatre sections du modèle Frayer, vous pouvez ajouter des sections pour les synonymes, les antonymes, les illustrations et les phrases.

ACTIVITÉS

Utilisez ces activités pour approfondir l'apprentissage des élèves avec *Loujain rêve des tournesols*.

Loujain AlHathloul

- *Loujain rêve des tournesols* s'inspire de l'histoire de la sœur de l'une des coauterices, Loujain AlHathloul, militante saoudienne pour les droits de la personne et les droits des femmes.
- En classe, lisez les articles suivants sur Loujain AlHathloul :
<https://n.pr/3yfieST> (npr.org); <https://bbc.in/3jpWrn4> (bbc.com); loujainalhathloul.org
- Ensuite, à l'aide d'un outil d'organisation graphique, comme une carte à doubles bulles ou un diagramme de Venn, comparez Loujain AlHathloul avec Loujain dans l'album.

Militantes pour les droits des femmes

- Comme Loujain qui s'est battue pour les droits des femmes en Arabie saoudite, d'autres femmes, partout dans le monde et à travers l'histoire, se sont battues pour leurs droits. Présentez aux élèves « Britannica Presents 100 Woman Trailblazers » (Britannica présente 100 femmes pionnières) sur www.britannica.com/explore/100women/the-women/profiles.
- Demandez à chaque élève, groupe ou classe de choisir une femme pionnière et de remplir le tableau (à adapter selon le niveau des élèves) :

Recherche sur les femmes pionnières	
Qui?	Nom :
	Qui a-t-elle influencé?
	Qui était en désaccord avec elle?
Quoi?	Quel était son objectif?
	Qu'est-ce qui la motivait?
	À quels obstacles a-t-elle été confrontée?
Quand?	À quelle époque a-t-elle vécu? Quand est-elle née?
	Quand a-t-elle commencé à militer pour sa cause?
Où?	Où vit-elle?/Où vivait-elle?
	Où a-t-elle eu le plus d'influence?
Pourquoi?	Pourquoi la considérait-on comme une militante?
	Pourquoi a-t-elle travaillé si fort pour atteindre son objectif?
Comment?	Comment a-t-elle atteint son objectif?
	Quelle influence a-t-elle eue sur les autres?
	En quoi le monde serait-il différent sans elle?

<https://amnistie.ca/sinformer/2021/arabie-saoudite/liberation-de-la-defenseure-des-droits-de-la-femme-loujain-al>

<https://www.martinennalsaward.org/fr/hrd/loujain-alhathloul/>

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1769949/prison-arabie-saoudite-militante-loujain-hathloul-liberee-famille-lina>

<https://www.ledevoir.com/monde/moyen-orient/595010/arabie-saoudite-la-militante-saoudienne-loujain-al-hathloul-liberee>

https://www.lemonde.fr/international/article/2020/11/09/loujain-al-hathloul-icone-feministe-saoudienne-continue-a-resister-derriere-les-barreaux-de-sa-prison_6059032_3210.html

<https://www.frontlinedefenders.org/fr/case/loujain-al-hathloul-conditionally-released-after-more-1000-days>

<https://www.nationalgeographic.fr/histoire/culture-generale-archeologie-qui-etaient-les-femmes-les-plus-puissantes-de-lhistoire-ancienne>

<https://www.one.org/fr/actualites/10-femmes-qui-ont-marqué-histoire/>

https://carnet-dhistoire.fr/personnages-historiques/femmes-connues/#google_vignette

<https://www.ellequebec.com/societe/psycho/heroines-a-decouvrir-24-femmes-de-tete>

ACTIVITÉS

Fresque colorée

Loujain aime les couleurs et prend souvent en photo les objets colorés qui parsèment sa vie quotidienne. Donnez à chaque élève un petit carnet et demandez-leur d'y noter pendant une semaine tous les objets colorés qu'ils voient au cours de leurs journées.

Quand c'est possible, autorisez-les à prendre des photos de ces objets colorés pour créer, à la fin de la semaine, une grande fresque colorée.

Option 1 : Si les élèves utilisent un téléphone intelligent ou une tablette, ils peuvent créer une fresque numérique en utilisant une application de collage numérique comme Canva.

Option 2 : Si c'est possible d'imprimer les photos, les élèves peuvent réaliser un mur de couleurs en y collant les photos.

Option 3 : Si les photos ne sont pas une option, les élèves peuvent créer leur propre mur de couleurs en dessinant les choses colorées qu'ils ont vues.



ACTIVITÉS

AILES

Loujain a fait quelque chose que d'autres n'osaient pas faire. Au fil du temps, plusieurs personnes ont également tenté de voler en construisant des ailes pour les humains.

Discutez avec les élèves des différentes périodes de l'histoire où cela a été tenté.

- Abbas ibn Firnas
- Eilmer of Malmesbury
- Hezârfen Ahmet Çelebi
- Leonardo da Vinci
- Otto Lilienthal
- Wright brothers
- Dean Potter
- Jhonathan Florez
- Ellen Brennan
- Jeb Corliss

- Pour chaque invention d'ailes, complétez le tableau suivant :

Inventeur	Date	À propos de leurs ailes	Succès	Échecs

- Demandez ensuite aux élèves de créer leurs propres ailes.

Option 1 : Donnez aux élèves une illustration d'ailes et demandez-leur de la décorer comme ils le souhaitent. Voir les pages 9 et 10 pour des exemples d'ailes.

Option 2 : Demandez aux élèves de créer leurs propres ailes à l'aide de papier, de papier de soie, de plumes et d'autres matériaux de bricolage.

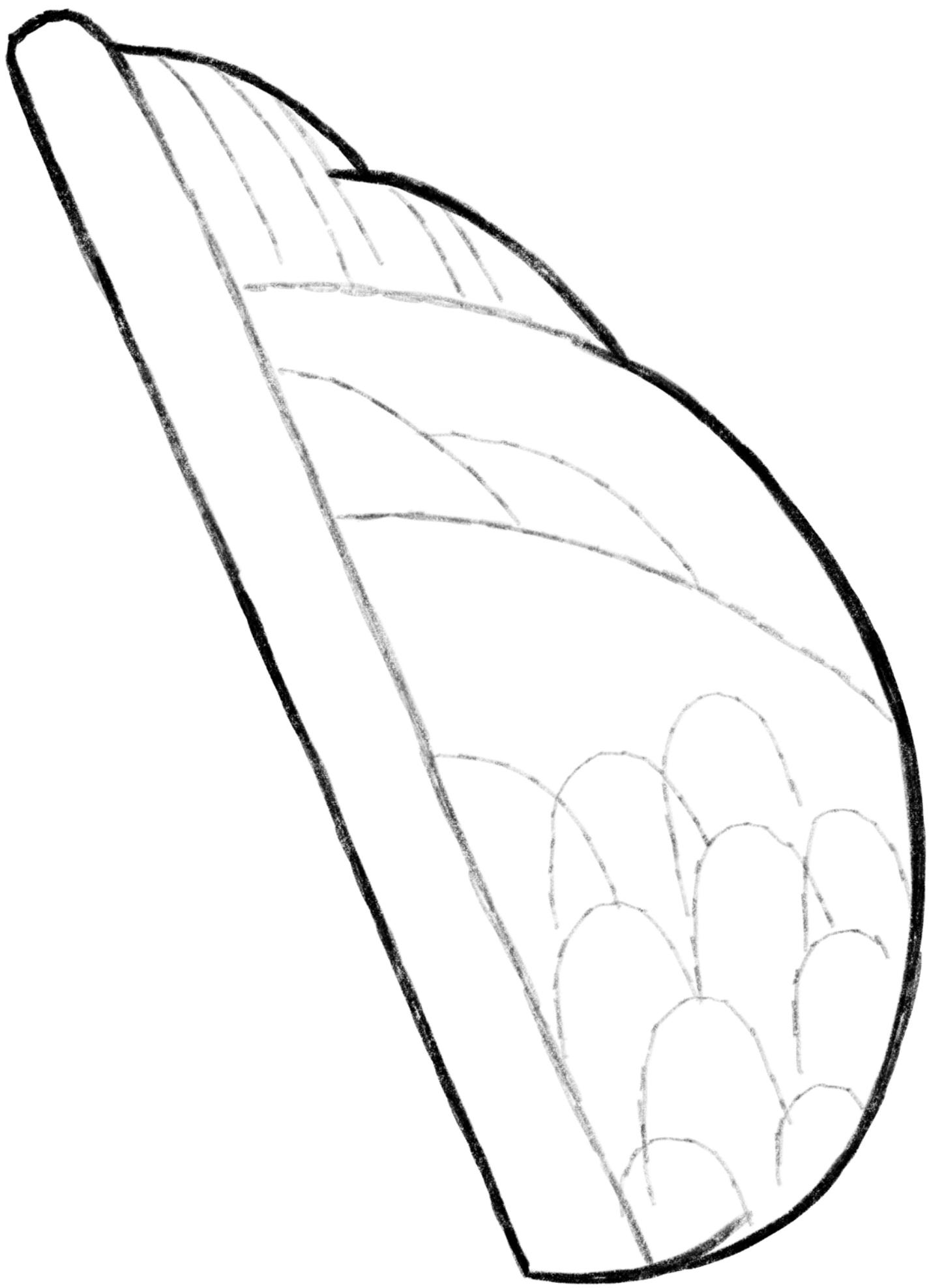
Option 3 : Créez des ailes géantes et demandez à votre classe de les décorer ensemble.

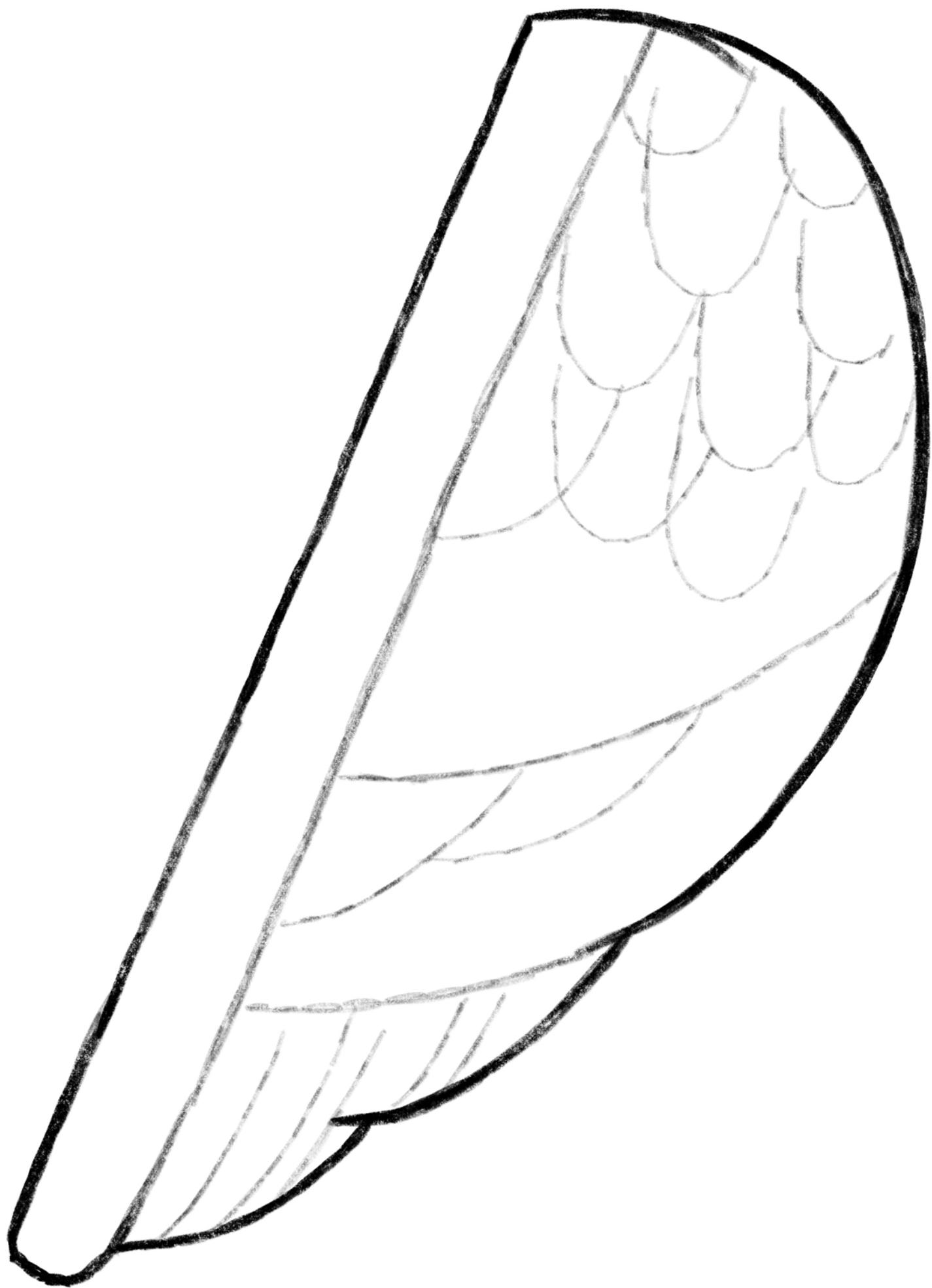
Enfin, demandez aux élèves de réfléchir aux endroits qu'ils visiteraient s'ils avaient des ailes.

- Suggestion pour aller plus loin :

- Étudiez les ailes avec vos élèves.
- Découvrez le fonctionnement des ailes des oiseaux en regardant la vidéo sur YouTube.
"How Bird Wings Work (Compared to Airplane Wings)" youtu.be/4jKokxPRtck.
- Comparez les humains et les oiseaux avec les élèves. Même si Loujain et son baba peuvent voler dans l'histoire, il y a des raisons biologiques qui expliquent pourquoi les humains ne peuvent pas voler comme les oiseaux.

Yale Scientific article "Q&A: Why Can't Humans Fly?" is a good resource bit.ly/2QwWuRU.





ACTIVITÉS

Rêves

- Demandez aux élèves quels sont leurs rêves. Il peut s'agir de visiter un endroit spécial, de faire une activité précise ou de tout autre rêve.
- Demandez d'abord aux élèves de dessiner leur rêve (un dessin rempli de couleurs, comme Loujain le ferait!)
- Une fois que les élèves ont dessiné leur rêve, demandez-leur d'écrire une légende pour leur illustration.

Journée internationale des droits de l'homme ou Journée internationale des femmes

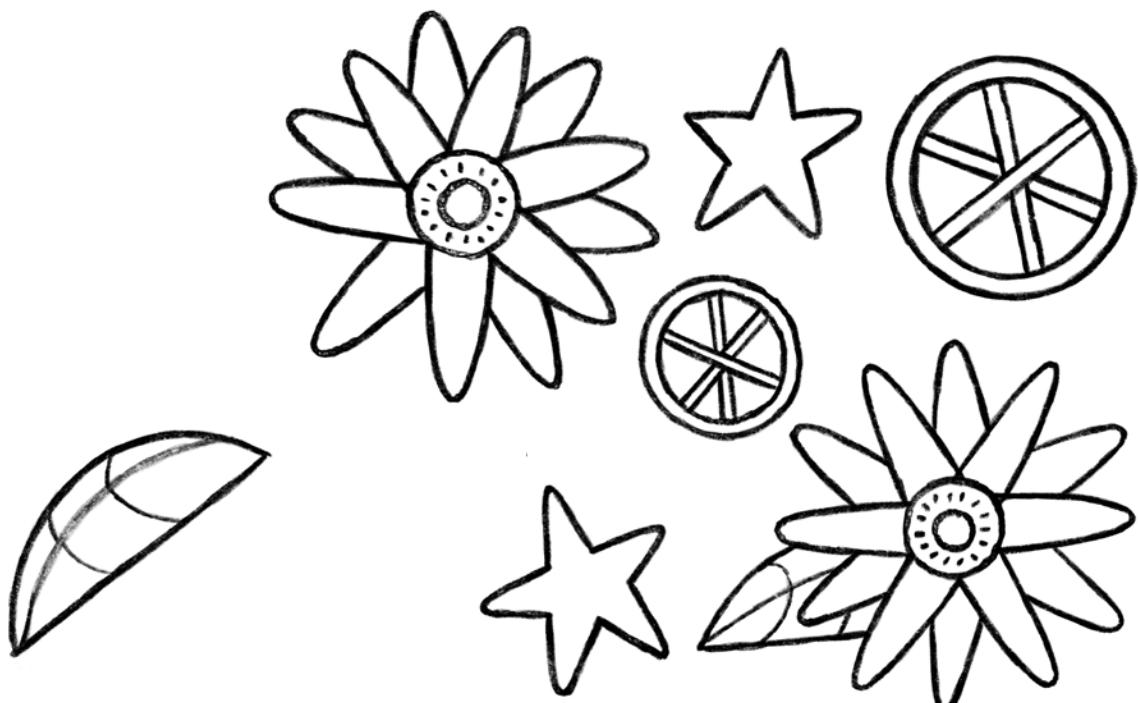
- Le 10 décembre (Journée des droits de l'homme) ou le 8 mars (Journée internationale des femmes), faites participer votre classe aux événements internationaux consacrés aux droits de l'homme.
- Rendez-vous sur internationalwomensday.com pour en savoir plus sur ces journées et sur la manière de participer aux événements.

Les tournesols

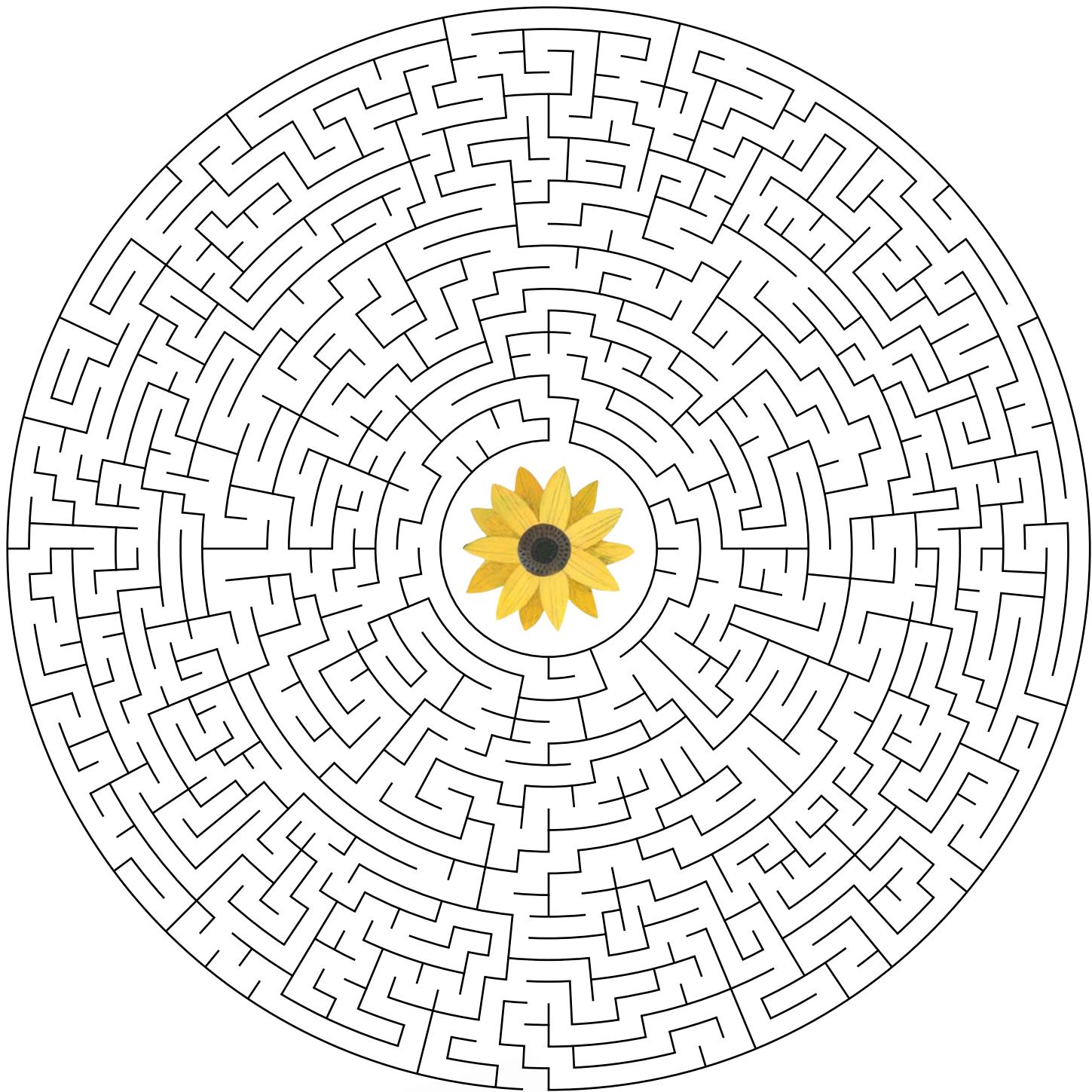
- Les tournesols symbolisent la liberté pour Loujain.
- En classe, cultivez vos propres tournesols! Profitez de l'occasion pour discuter de la façon dont les plantes poussent.
- Demandez aux élèves de créer leur propre tapis de tournesols qui flottera dans le ciel.
- Demandez-leur de décorer et de découper les tournesols. Proposez-leur d'écrire au dos des tournesols ce qui les rend heureux. Percez ensuite un trou dans le haut de chaque tournesol et attachez-les à une ficelle. Utilisez un bâton, un tube en carton ou un cintre pour attacher chaque tournesol (à différentes longueurs) afin de créer un mobile.

Remettez à chaque élève une copie du labyrinthe afin qu'ils trouvent le chemin pour se rendre aux tournesols.

La version imprimable du labyrinthe se trouve dans les pages suivantes.

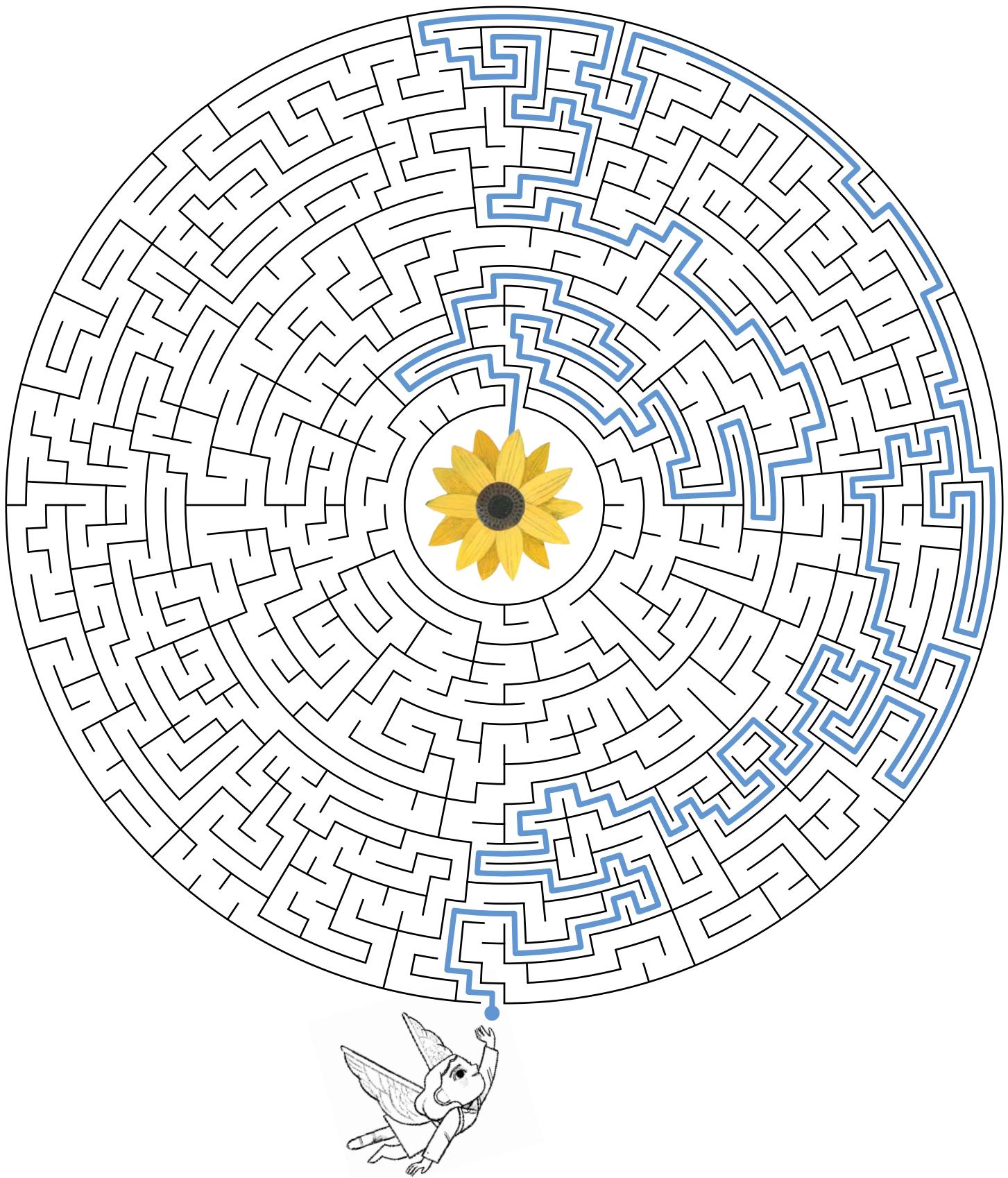


AIDEZ LOUJAIN À TRAVERSER LE LABYRINTHE ET ALLER ADMIRER LES TOURNESOLS!



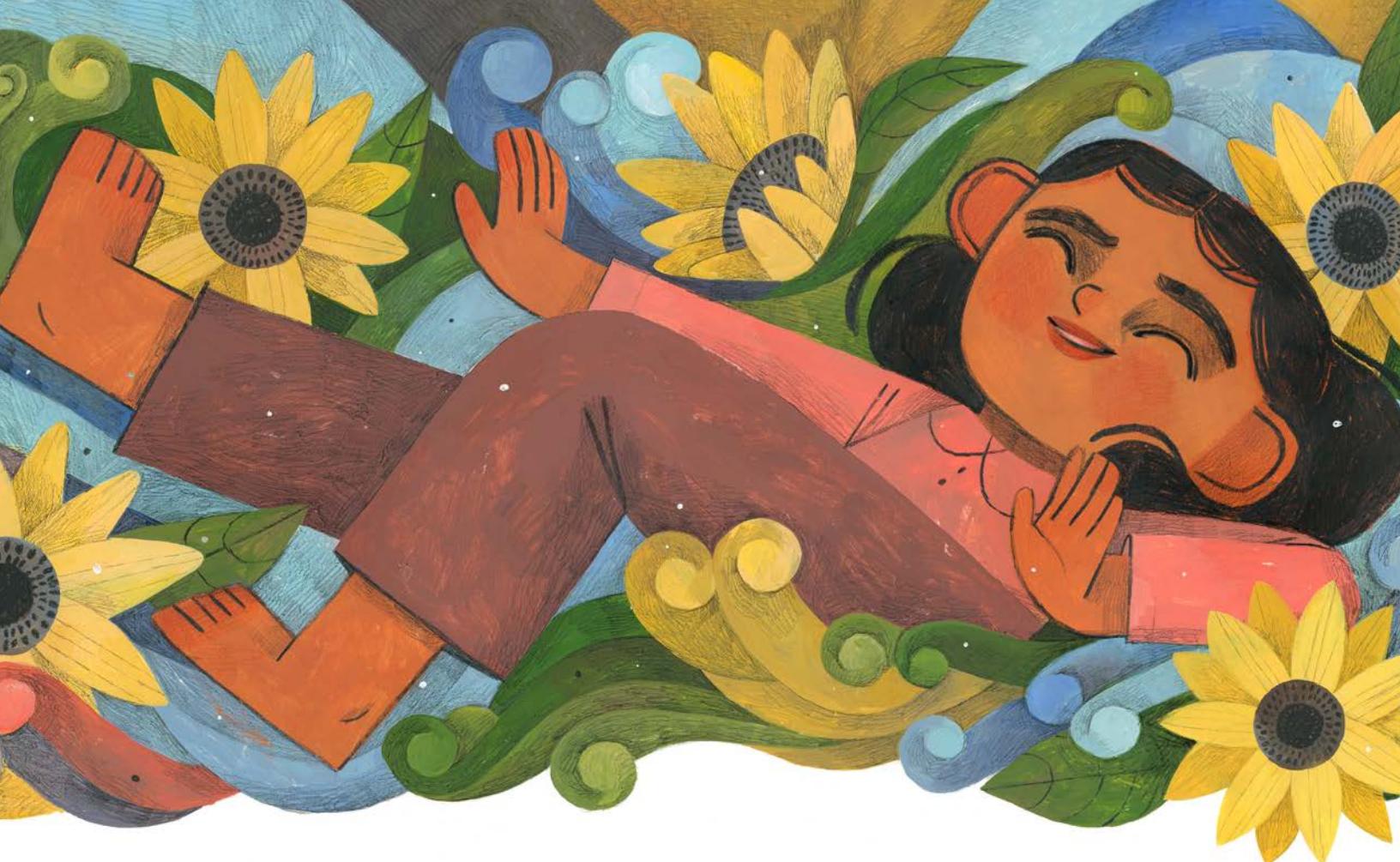
ACTIVITÉS

Solution : Le chemin qui traverse le labyrinthe.









Ce guide a été créé par Uma Mishra-Newbery, coauteure de *Loujain rêve des tournesols*, et Kellee Moye, enseignante et bibliothécaire dans un collège d'Orlando, en Floride..

Uma Mishra-Newbery est diplômée en langue et littérature anglaises, en chimie et en écriture créative. Elle a été professeure adjointe de chimie et a enseigné la chimie et les sciences au secondaire et l'anglais, langue première et langue étrangère, au primaire..

Kellee Moye est l'autrice de divers guides pédagogiques pour tous les niveaux; coauteure du blogue Unleashing Readers; membre du jury, puis coprésidente du jury du Schneider Family Award 2020-2021; membre du conseil d'administration de l'ALAN de 2016 à 2018 et actuelle responsable des réseaux sociaux pour l'ALAN; membre, puis présidente du comité du prix Amelia Elizabeth Walden Book Award de 2012 à 2014; et membre de la NCTE (une association nationale d'enseignants), de l'ALAN et de l'ALA. Vous pouvez contacter Kellee à l'adresse Kellee.Moye@gmail.com.